

Projecten

10 jaar later... ism PUNCH

In samenwerking met theaterbolwerk PUNCH hebben we met 11 portretten van de tentoonstelling *50 ontmoetingen, 10 jaar later* uit 2013 weer een mini-expositie gemaakt. Deze reist mee met het theaterstuk 'In de lift'. IN DE LIFT is een tragikomische voorstelling waarin de wereld van een ambitieuze zakenvrouw (Rian Gerritsen) samenkomt met die van een gevluchte jongeman (Yazan Al Hakim). Gaandeweg wordt duidelijk hoe ver ze van elkaar vandaan staan, maar direct óók hoeveel overeenkomsten zij hebben. Opgesloten in een benauwde ruimte zijn ze ongewild op elkaar aangewezen. Tijdens de pauze van de voorstelling kunnen de bezoekers meer over vluchtelingen in Nederland leren door de portretten te bekijken en hun verhalen te lezen.

OPEN over depressiviteit

Een grote groep jongvolwassenen vertelt over hun persoonlijke ervaringen met depressiviteit, hoe zij daar mee om leren gaan, wat hun helpt, wat hun omgeving daarin betekent. Portretten en verhalen van hoop, waaruit je kunt zien, lezen en horen wat jij kunt doen. Deze zijn gebundeld in een multimediale buiten- en binnen expositie, fotokrant, podcast en reist sinds oktober 2020 door Nederland, waar we in samenwerking met lokale partners een randprogramma organiseren. Gezien de groeiende urgentie van deze problematiek blijven we dit project ism lokale partners, waaronder ook een aantal MBO scholen, onder de aandacht brengen.

WIJ... doorbreken de cirkel van Geweld

56 mensen, voormalig slachtoffers van huiselijk geweld en kindermishandeling en 3 voormalig plegers. Zij staan tussen ons in, in de openbare ruimte, samen met degene die hen heeft geholpen om uit deze situatie te komen. Samen vertellen zij ons wat zij hebben ervaren en wat jij als slachtoffer, pleger, familielid, vriend, buur of professional kunt doen om de cirkel van geweld te doorbreken, want...Niets doen is geen optie! Deze multimediale expositie, met magazine reist sinds november 2020 door Nederland en daarbuiten om in samenwerking met lokale partners het onderwerp breder onder de aandacht en bespreekbaar te maken. Ook in 2024 is hier i.s.m. lokale partners breed aandacht aan geschonken.

Legale Liefde

In Amsterdam werden op 1 april 2001, pal na middernacht, de eerste huwelijken gesloten tussen partners van gelijk geslacht. De gemeente Amsterdam viert het 20-jarig jubileum hiervan met de foto-expositie LEGALE LIEFDE. We mogen namelijk trots zijn op deze mijlpaal. Tegelijk erkent de gemeente dat er in 2021 nog steeds hindernissen, problemen en bedreigingen zijn waar lhbtqia+ personen mee te maken hebben. 20 getrouwde stellen reizen met hun portret en verhaal in de vorm van een binnen expositie door Nederland. In 2024 was deze als binnen expositie ook zichtbaar.

ACTIVITEITEN VERSLAG 2024

Oudroze

Fotograaf/kunstenaar Ernst Coppejans staat met Oudroze stil bij de ervaringen van de eerste homoseksuele mannen, lesbische vrouwen, biseksuelen transgenders en intersekse personen (LHBTI's) die openlijk voor hun geaardheid uit durfden te komen. Dankzij de generatie die de homo-emancipatie tot stand bracht, heeft de huidige lhbtqi+ gemeenschap een vrijheid die allesbehalve vanzelfsprekend is en die actief moet worden onderhouden. Dit is 2021 gestarte project heeft ook in 2024 weer zichtbaarheid gekregen en impact gemaakt.

Komt een mens bij de dokter

In samenwerking met de alliantie Gezondheidszorg op Maat maakte stichting Open mind de tentoonstelling Komt een mens bij de dokter. De reizende buiten- en binnen tentoonstelling toont 19 portretten en ervaringsverhalen van patiënten en zorgverleners over inclusieve zorg. In de tentoonstelling zie en lees je verhalen uit de spreekkamer. Verhalen van mensen die door schaamte, onwetendheid en verkeerde aannames lang niet altijd de zorg krijgen die ze nodig hebben. Ontmoet mensen die, hoe verschillend ze ook zijn, één ding met elkaar gemeen hebben: ze zoeken naar passende zorg. In 2024 reisden we i.s.m. gemeenten en zorginstellingen, met zowel de binnen- als buiten tentoonstelling, door het hele land

Kind Van

In Nederland groeit 1 op de 4 kinderen onder de 18 jaar op met een ouder met psychische en/of verslavingsproblemen. Deze kinderen worden aangeduid als KOPP/KOV (Kinderen van Ouders met Psychische Problemen en Kinderen van Ouders met Verslavingsproblemen). Het kan gaan om één of beide ouders. Ook volwassenen vallen onder deze term, zij zullen immers altijd een kind van hun ouders blijven. De 19 portretten - Sevilay Maria - en verhalen – Janna Nieuwenhuijzen reizen sinds begin 2023 door heel Nederland en organiseren we i.s.m. lokale partners mooie randprogrammering daar omheen voor een nog breder bereik en grotere impact.

Intersekse – 1 op de 90

De expositie toont beelden en vertelt het verhaal van 21 intersekse personen tussen de 2,5 jaar en 81 jaar oud. Zij zijn bereid met hun onderbelichte verhaal naar buiten te treden. Initiatiefnemer en journalist Lara Aerts zocht en interviewde de geportretteerden, fotograaf Ernst Coppejans maakte de prachtige beelden en stichting Open mind produceerde de tentoonstelling, het magazine en een aparte website. Intersekse staat voor de I uit LHBTQIA+. Een grote groep Nederlanders is geboren met een lichaam dat anders is dan we gewend zijn bij man of vrouw. Deze mensen hebben kenmerken van beiden. Bij deze groep mensen leeft de wens om het maatschappelijk bewustzijn over intersekse en het bestaan van seksediversiteit te vergroten. Dit doen we sinds 2023 zeer succesvol met een binnen- en buiten tentoonstelling en een uitgebreid randprogramma.

Femicide

Elke 8 dagen wordt er in Nederland een vrouw vermoord, vaak door haar (ex-)partner en bijna altijd omdat ze besluit uit de relatie te stappen. 6 op 10 slachtoffers van femicide is omgebracht door hun (ex)partner. Vrouwen worden onevenredig vaker gedood door hun (ex-)partner of een familielid dan mannen. De tentoonstelling FEMICIDE alarmeert, informeert en geeft een gezicht aan slachtoffers van dodelijk (ex-)partnergeweld tegen vrouwen en een stem aan hun nabestaanden. De portretten van de slachtoffers en de verhalen van hun nabestaanden hebben in 2024 veel tweegebracht. Iedere 3 weken reisden we door naar een andere locatie in Nederland, zetten gemeenten dit onderwerp breed op de kaart en haakten burgemeesters, raadsleden, stadsdeelvoorzitters, wethouders en ministers aan om zelf tot in de Tweede Kamer het onderwerp op de kaart te zetten en verandering te bewerkstelligen.

Kunst op reis – Symbio

Open mind heeft stichting Symbio bijgestaan in het tijdelijk laten reizen van een kleine buiten expositie die middels beeld en tekst van een kunstenaar meer aandacht moet vragen voor het duurzamer omgaan met onze aarde.

Samen onbeperkt vooruit

In samenwerking met de vereniging de Zonnebloem werpen we een licht op de ontoegankelijkheid van Nederland. We ontwikkelden een expositie met 19 portretten en verhalen van een diverse groep mensen met een beperking, die laat zien hoe belangrijk het is dat iedereen onbeperkt kan meedoen. De behoefte bij onze lokale partners bleek groot om dit onderwerp breed onder de aandacht te brengen. We hebben gemerkt dat het alleen zichtbaar maken nog niet voldoende verandering van aanpak bij organisaties en instellingen tweebrengt en willen daarom in 2025 doorgaan en samen met de doelgroep meer impact zien te bewerkstellingen.

In Gesprek

Voor de expositie IN GESPREK gingen dertien duo's met elkaar om tafel. Duo's van wie anderen misschien niet direct denken dat ze elkaar opzoeken. Centraal in ieder gesprek is de verschrikkelijke aanslag van Hamas op 7 oktober 2023, de gruwelijke daden van Israël in Palestina in de periode daarna en de gewelddadigheden in Amsterdam in november 2024. Hoe kunnen we als Amsterdammers in verbinding blijven, juist wanneer de stad onder druk staat? De mensen die tegenover elkaar zitten, kijken vaak anders naar de wereld. Zo is de één moslim, de ander joods. Zo heeft de één een Palestijnse achtergrond, de ander een Israëlische. Die gesprekken zijn niet altijd gemakkelijk. Maar veel vaker zijn deze mensen helemaal niet zo verschillend. Vaker herkennen ze juist elkaars pijn en verhalen. Deze reizende expositie is i.s.m. de gemeente Amsterdam, fotograaf Miriam Guttman en journalist Salwa van der Gaag in 2024 gemaakt en wordt in 2025 gelanceerd.

ACTIVITEITEN VERSLAG 2024

Democratie in Beeld - cancel

Open mind heeft stichting Democratie in beeld geholpen met het plan om een expositie te ontwikkelen met beeld en tekstmateriaal uit journalistieke archieven. Om daarmee het belang van de democratie in Nederland in beeld en onder de aandacht te brengen. De financiering hiervoor is helaas niet toereikend geweest om dit project door te laten gaan.

ZZF - cancel

Het zeldzame ziekte fonds heeft Open mind benaderd met de vraag of we een expositie konden ontwikkelen om de zeldzame ziektes waar zij zich voor inzetten breder onder de aandacht te brengen. Het is niet gelukt om een dekking te vinden voor de financiering.

ZIE – on hold

Open mind heeft een concept ontwikkeld om discriminatie breder onder de aandacht te brengen. Het plan met begroting ligt bij Discriminatie.nl Amsterdam die onderdeel uitmaakt van het inmiddels landelijke platform Discriminatie.nl. Daar is nog geen beslissing over genomen.

Oud zeer – in wording

Dit is een project in wording van stichting Open Mind en SHBSS in samenwerking met een diverse groep Molukkers, Indo's, Totok's, Indo-Afrikanen, Indo-Chinezen en Papoea's. Het project richt zich op het zichtbaar en bespreekbaar maken van de langdurige impact van oorlog en gedwongen vertrek uit voormalig Nederlands-Indië/Indonesië. Deze geschiedenis heeft een directe invloed op ruim twee miljoen mensen in Nederland en werkt nog altijd door in families en de samenleving. Toch blijft de intergenerationele overdracht ervan vaak onbesproken. Door middel van krachtige portretten met familiecollages en indringende verhalen brengt het project deze impact onder de aandacht. In de vorm van een reizende multimediale expositie met randprogrammering opent Oud Zeer vanaf 15 augustus 2025 het gesprek over de doorwerking van dit verleden.

Art Made Open – in wording

Is een project in wording van stichting MADE-Life & stichting Open mind, wat moet uitmonden in een reizende kunstexpositie over de onzichtbare realiteit van psychische kwetsbaarheid bij jongvolwassenen. In dit unieke project werken studenten van kunstacademies en ervaringsdeskundigen samen om kunstwerken te creëren die psychische kwetsbaarheden op een indringende en betekenisvolle manier verbeelden. Co-creatie en dialoog staan centraal, met als doel meer begrip, empathie en bewustwording rondom mentale gezondheid te creëren. Het vooronderzoek is in 2024 begonnen en het ligt in de planning om maart 2026 dit project te lanceren.

ACTIVITEITEN VERSLAG 2024

DJ – in wording

In 2024 deden we vooronderzoek naar de mogelijkheden om in samenwerking met voormalig dak- en thuisloze jongeren een project op te zetten. We maakten kennis en spraken met organisaties in het werkveld en met diverse dak- en thuisloze jongeren zelf. Daaruit denken we nu een vorm gevonden te hebben waarmee we een grote landelijke zichtbaarheid en impact kunnen maken, voor en met de dak- en thuisloze jongeren zelf en in de samenleving zelf. Het ligt in de planning om eind 2025, begin 2026 het project van start te laten gaan.

Organisatie

Administratie

De stichting heeft per 2024 geïnvesteerd in een administratiesysteem waarmee de baten en lasten op projectniveau worden ingevoerd en kunnen worden afgelezen.

Team

Het bestuur van de stichting heeft in overleg met de directie de beslissing genomen om per 01-06-2024 3 (2,9 fte) mensen in loondienst te nemen. Daarnaast werkt de stichting op projectbasis met zzp'ers, stagiaires en vrijwilligers.