

Beleidsplan stichting Open Mind 2014 – 2015 'de doorgang'

1. Inleiding

Dit beleidsplan 2014 – 2015 is geschreven om alle reeds betrokken of nog te betrekken relaties inzicht te geven in waar de stichting vandaan komt en wat de stichting in deze komende periode voor ogen heeft met betrekking tot haar doelstellingen en de daarbij aansluitende activiteiten.

In dit beleidsplan wordt getracht duidelijk te maken wat de stichting in de periode 2014 – 2015 in grote lijnen wil doen om haar doelstellingen te bereiken. Open Mind is een kleine project georiënteerde organisatie waarvoor men zich met grote passie en professionele inzet. Daar de stichting nog niet over een eigen vermogen of reguliere inkomsten c.q. giften beschikt doen alle betrokkenen hun activiteiten naast hun reguliere activiteiten en voornamelijk om niet.

Met het meest recente project '10 jaar later' wil de stichting zichzelf weer op de kaart zetten als organisatie van betekenis binnen de sociale en culturele sector en bij het publiek. Dat is tot dusver goed gelukt. Het project '10 jaar later' is het vervolg op het project '50 ontmoetingen' uit 2002, dat als doel had asielzoekers in Nederland een gezicht te geven. Het project wordt eind 2014 afgerond. Het boek, de reizende tentoonstelling, de documentaire en online community lijkt op bijna alle vlakken meer dan de doelstelling te gaan behalen. Het is een kwalitatief hoogwaardig project geworden, heeft bij aanvang al veel media aandacht ontvangen en voor afronding na schatting ruim 5 miljoen mensen heeft bereikt. De tussentijdse resultaten van '10 jaar later' hebben ons ertoe aangezet met de stichting door te gaan, weer nieuwe projecten te initiëren die de doelstelling bedienen en de organisatie steviger neer te zetten. Hoe we dit willen doen kunt u nalezen in onze specifieke doelstellingen en de daarbij behorende activiteiten.

2. Beschrijving stichting

Stichting Open Mind is opgericht op 13 februari 2002 en is gevestigd in Amsterdam. Open Mind is opgericht vanuit een groep vrienden die allen vanuit hun werkzaamheden binnen de creatieve en communicatieve sector hun kennis, kunde en netwerk in wilden zetten voor sociale en idealistische doeleinden. De werkzaamheden van de stichting zijn zonder winst oogmerk. De stichting ontvangt geen structurele subsidie en is afhankelijk van fondsenwerving en sponsoring.

Statutaire doelstelling: Het letterlijk in een ander licht plaatsen van sociale onrechtvaardigheden, misstanden en vooroordelen door middel van maatschappelijk toegankelijke communicatiemiddelen bij een breed publiek.

Visie: Open Mind wil op creatieve wijze een zichtbare schakel zijn tussen sociaal maatschappelijke onderwerpen en het publiek. Dit door het verwezenlijken van artistieke projecten en het vertellen van relevante verhalen in het openbare veld.

Missie: Open Mind staat ervoor het grote publiek te bereiken en te betrekken bij artistieke vertellingen met bewustwording rondom een gekozen thema tot gevolg.

Met als voorbeeld het laatste project '50 ontmoetingen ... 10 jaar later'.

'10 jaar later' is een logisch vervolg op het in 2002-2003 geproduceerde en nog steeds urgente project '50 ontmoetingen'; 50 fotografen en 50 bekende Nederlanders ontmoeten 50 asielzoekers. 50 ontmoetingen die resulteerden in een boek, een tentoonstelling en een documentaire die gedurende ruim een jaar langs alle prominente steden, talloze openbare instellingen en scholen reisde en zo een bescheiden steentje bij heeft gedragen aan meer

kennis en waardering ten aanzien van de in Nederland verblijvende asielzoekers en hun verhaal.

Tien jaar later, vragen we ons af waar de 50 asielzoekers van toen zijn gebleven en hoe het nu met ze gaat. Fotografen, schrijvers en bekende Nederlanders als Jan Mulder, Erwin Olaf, Freek de Jonge, Anita Witzier, Connie Palmen en Robert ten Brink gingen op zoek naar de personen met wie zij tien jaar geleden zo openhartig over hun leven hebben gesproken. Wat is er van de kinderen Ekinici terechtgekomen? Heeft Leonel een veilige plek kunnen vinden? Heeft Jurat ons land moeten verlaten of woont hij nog in Nederland? De zoektocht naar de asielzoekers van tien jaar geleden heeft wederom ontroerende portretten in woord en beeld opgeleverd.

Om ook nu weer een zo groot mogelijk publiek kennis te laten maken met de wereld van de asielzoeker omvat het vervolgproject '50 ontmoetingen... 10 jaar later' een boek, een reizende buitententoonstelling, een documentaire en een online community.

3. de organisatie

De kern van de mensen achter stichting Open Mind kent elkaar al meer dan 15 jaar, werkt naast hun betrokkenheid bij Open Mind regelmatig samen en beschikt over goed ondernemerschap. Tijdens hun carrière hebben zij, middels commerciële opdrachten, ook een groot netwerk opgebouwd in de creatieve sector en het bedrijfsleven. Dit netwerk wordt ingezet en aangesproken door op diverse manieren een bijdrage te leveren aan projecten met een meer sociaal, maatschappelijk en cultureel karakter.

De bezetting:

Mirjam Bekker-Stoop; directeur

Zij is sinds de oprichting van de stichting betrokken bij de stichting en verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding, de planvorming, de financiering en de uitvoering van de projecten. Daarnaast wordt er samengewerkt met diverse zelfstandig werkende professionals, die per project worden aangetrokken en aangestuurd. Buiten geplande, begrootte en gedekte projecten om, dan is overeengekomen, is de stichting de directie geen beloning verschuldigd.

Toezicht:

Het management van de stichting staat onder toezicht van een onafhankelijk maar betrokken bestuur, bestaande uit drie personen; een voorzitter (Peter Veenhoven), secretaris en penningmeester (Victor Reinier) en algemeen lid (Titus Darley). De doelstellingen en aanverwante activiteiten worden overlegd en de uitvoering wordt per kwartaal geëvalueerd en zonodig bijgestuurd.

Het bestuur van de stichting ontvangt geen beloning, heeft geen volmacht en kan niet over het vermogen van de stichting beschikken alsof het haar eigen vermogen is.

Daarnaast heeft de stichting rondom het project '...10 jaar later' een comité van aanbeveling ingericht dat bestaat uit Gerrit-Jan Wolffensperger, Marloes Krijnen, Hans Aarsman, Arie Boomsma.

Opgenomen is dat bij opheffing van de stichting een batig liquidatiesaldo wordt besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling met een soortgelijke doelstelling.

4. doelstellingen en activiteiten

Open Mind kan nu al met tevredenheid terug kijken naar een periode waarin de doelstellingen van zowel '50 ontmoetingen' als '...10 jaar later' zijn behaald. We hebben met deze kwalitatief hoogwaardige projecten met de eerste editie ruim 3 miljoen mensen en nu naar schatting 5 miljoen mensen weten te bereiken. Hiermee heeft Open Mind de in Nederland verblijvende asielzoekers en vluchtelingen niet alleen een gezicht maar ook een stem gegeven. De ontmoetingen en de prachtige portretten in woorden en beeld die daaruit voort kwamen hebben het publiek meer inzicht gegeven in het leven van deze asielzoekers en vluchtelingen en meer begrip voor de situatie waarin zij verkeren.

Voorts is de stichting voornemens om in de komende periode ook andere onderwerpen die Open Mind van belang acht weer op unieke, artistieke en mediagenieke wijze bij een breed publiek onder de aandacht te brengen.

4.1. overzicht doelstellingen en bijbehorende activiteiten

Jaar 2014

De doelstelling zijn de verdelen in twee speerpunten; de organisatie en de uitvoering ofwel de projecten.

Organisatie

- uitbreiden en verstevigen van de organisatie om meerdere projecten tegelijk te kunnen dragen en de continuïteit te waarborgen.
 - o door met de huidige directeur toe te werken naar een vaste aanstelling.
 - o door het zoeken naar en het vinden van partners op het gebied van creatie, financiële zaken, juridische zaken en huisvesting.
 - o door het zoeken en vinden van een stagiair die meedraait in de productie nieuwe projecten en een stagiair die meedraait in de propositie en communicatie van de organisatie Open Mind zelf.

Uitvoering

- met het project '...10 jaar later', minimaal 6 locaties bezoeken met de reizende tentoonstelling, de documentaire vervolmaken en uitgezonden te krijgen door een televisieomroep of op andere wijze om hiermee de publieke aandacht zo lang mogelijk vast te houden en de vooroordelen ten aanzien van asielzoekers te verminderen.
- in Q4 het project '...10 jaar later' af te ronden en te verantwoorden naar de financiers van het project middels een gewenste inhoudelijke en financiële verslaglegging.
- onderzoek doen naar een nieuw project met als onderwerp 'seksueel misbruik'. Een project waarmee we de misstanden ten aanzien van dit onderwerp over het voetlicht willen brengen.
- concept, planvorming, financiering en uitvoering van een project waarmee we de taboe rondom het onderwerp 'seksueel misbruik' doorbreken. En middels preventieve middelen het onder aandacht brengen en mogelijk bijdragen aan het terugdringen van deze problematiek.
- adviseren en mogelijk oppakken van een nieuw project 'Grey Vibes' met betrekking tot de beeldvorming over het ouder worden binnen onze samenleving en de vooroordelen die dat met zich mee brengt, in samenwerking met kunstenaar/fotograaf Irene van Nispen Kress.
- het verbeteren en onderhouden van de communicatiemiddelen van stichting Open Mind zoals de website en social media.

Jaar 2015

Organisatie

- voortzetting van het uitbreiden en verstevigen van de organisatie om meerdere projecten die de doelstelling dienen tegelijkertijd te kunnen dragen.
 - o door de huidige directeur een vaste aanstelling aan te bieden met een flexibele vergoeding op basis van gewerkte uren en beschikbare financiële middelen.
 - o door het uitbouwen en onderhouden van vaste partnerbase op het gebied van creatie, financiële zaken, juridische zaken en huisvesting.
- Open Mind bekendheid geven als stichting die de kwetsbaarheid binnen de samenleving een gezicht geeft en ideeën aandraagt om de beeldvorming hierover te veranderen.

- o door het verzorgen van een aansprekende 'look and feel', een gedegen communicatieplan met de juiste middelen en een planning.
- zorg dragen voor een meer structurele financiering van de organisatie waarmee de organisatie de voortgang kan waarborgen.

Uitvoering

- de in 2014 in gang gezette projecten tot uitvoering brengen.
 - o door de uitvoering van een goed projectplan met planning begroting en dekkingsplan.
 - o door de realisatie van een gedekte begroting middels fondsenwerving en sponsorwerving.
- nieuwe projectonderwerpen in concept bij het bestuur onder de aandacht brengen en goedgekeurde projectonderwerpen verder onderzoeken om tot verdere uitvoering te komen.
- het verbeteren en onderhouden van de communicatie rondom stichting Open Mind volgens een uitgewerkt communicatieplan.

4.2. in algemene zin

Open Mind...

- initieert unieke, sociaal maatschappelijke projecten waarin visuele communicatie de boventoon voert. De stichting heeft tot doel projecten vanaf de 'wens', het absolute begin, te activeren. Vanuit het nulpunt wil de stichting ideeën naar een uiteindelijk resultaat brengen;

- produceert visueel communicatieve concepten met een uitgekende multimediale aanpak. Het is een specialiteit van de betrokkenen bij de stichting om hoogwaardig communicatievormen te produceren, waarbij verhalende vormen en sterk beeld een grote rol speelt;

- verbindt sociale, culturele en commerciële organisaties die willen bijdragen aan een betere wereld. De leidende mensen binnen de stichting zijn teamspelers, zij weten dat een hoge kwaliteit alleen te bereiken is door het juiste team aan partners te formeren, en de beste mensen voor de job te zoeken. Het motiveren, aansturen en leiden van de teamleden van een project heeft specifieke aandacht;

- realiseert doelgerichte, communicatieve projecten die een breed publiek aanspreken en bewegen. Projecten worden volbracht voor communicatie met grote groepen door zichtbaar aanwezig te zijn in de media en het openbare veld.

Tenslotte,

Het is de leden van het bestuur en de directie er veel aan gelegen de doorgang van stichting Open Mind tot een succes te maken om daar aan het eind van deze beleidsperiode met trots op terug te zien en in vertrouwen vooruit te kijken.

Mirjam Bekker-Stoop

ST. OPEN MIND